

1 – TRANSMISSÃO, FILMAGEM, FOTOGRAFIA		
INSUMO		UNIDADE
1.1	Captação e transmissão (<i>streaming</i>)	Diária (8h)
<p>DESCRIÇÃO: Serviços de captação de vídeo e áudio, e posterior transmissão ao vivo por meio da internet (<i>streaming</i>), incluindo equipamentos. Comporá o objeto ainda, a edição e geração de vídeos com identificação durante a transmissão (telas de abertura com as logomarcas definidas pelo CREA-RS, nome do evento e data).</p> <p>a) Configuração do streaming: taxa de transmissão mínima de 300kbps; geração e/ou conversão de vídeos com resoluções 640x480 (definição padrão) ou 1280x720 (alta definição), podendo ser convertidos para diferentes resoluções; a solução deve suportar até 1.000 (mil) usuários simultâneos; formato mínimo de 360p (360 linhas); geração e/ou conversão de vídeo para os formatos MP4, MPEG, AVI; relatório em desempenho, quantidade e origem dos acessos, devendo ser fornecido ao CREA-RS no dia posterior à transmissão; transmissão suportada por todas as plataformas, incluindo móveis (iPhone, iPad, Android e WindowsPhone); deve permitir a filmagem e inclusão de tela minimizada para a transmissão em libras; disponibilizar link (endereço) para o CREA-RS publicar em banner no site do Conselho, objetivando a visualização do evento; geração de vídeo com identificação durante a transmissão – telas de abertura, legendas, créditos etc.; inserção de legendas para indicação dos participantes, palestrantes, debatedores etc;</p> <p>b) Equipamentos: 04 filmadoras (1.080 linhas); 01 conexão direta ao projetor multimídia para transmissão da imagem; 04 tripés; 03 refletores de 1.000W; estação completa de codificação e transmissão via streaming; 01 switcher de vídeo; 01 switcher de áudio; 01 gravador de DVD; 02 monitores para retorno das câmeras;</p> <p>c) Preparação de áudio e vídeo necessários para o objeto, incluindo montagem, técnicos, cabeamento/fiação, equipamentos, operação e desmontagem;</p> <p>d) Toda a estrutura de equipamentos deverá estar montada 24 horas antes do evento;</p> <p>e) Equipe técnica mínima durante a captação e transmissão: 01 diretor de vídeo; 01 operador de áudio e 02 cinegrafistas;</p> <p>f) Link Internet: será utilizado o link IP dedicado contratado para o evento, com reserva de banda para a conexão;</p> <p>g) Servidor: com capacidade para tráfego de 1.000 (mil) acessos simultâneos a uma taxa de 300 kbps, com nível de serviço (SLA) de 99,5 %.</p> <p>Obs.: a contratada deverá fornecer ao CREA-RS 02 (duas) mídias em DVD de cada evento transmitido, em até 05 (cinco) dias úteis após a sua realização, acondicionadas em capa rígida para proteção devidamente identificada (evento, data, horário).</p>		
1.2	Comunicação via internet	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: A comunicação eletrônica via internet deve ser composta de:</p> <p>- Enlace físico principal, obrigatoriamente em fibra óptica, capaz de garantir uma banda passante, dedicada e síncrona de no mínimo 200 (duzentos) Mbps. Para tanto, deverá ser considerado:</p> <p>a) O enlace principal deve ficar operacional de forma interrupta (24 horas por dia) e com garantia de banda de no mínimo 99% do tempo;</p> <p>b) Deverá ser disponibilizado ainda um enlace secundário (<i>i.e.backup</i>) de banda garantida de no mínimo 100 (cem) Mbps de forma síncrona, obrigatoriamente utilizando fibra ótica;</p> <p>c) Necessariamente o enlace principal e o secundário (<i>i.e., backup</i>) devem ser providos por operadoras de telecomunicações distintas, proporcionando a alta</p>		

<p>disponibilidade de acesso internet;</p> <p>d) Disponibilização de um programa para monitoramento em tempo real da utilização do <i>link IP internet</i>;</p> <p>e) O link internet não poderá possuir restrições de conexões, portas, serviços ou similares;</p> <p>f) Não será permitido o uso de <i>ADSL</i> ou serviço que não seja link IP Internet dedicado.</p> <p>- Integra ainda o objeto a disponibilização de uma solução gerenciável de rede sem fio (<i>wireless</i>) nas dependências do evento, de forma que seja acessível em toda a área em uso, como o pavilhão principal, auditórios, salas, área de exposição e foyers, por meio da utilização de um gerenciamento automático de conexões via <i>Access Points</i> (AP). Para tanto, deverá ser considerado:</p> <p>a) O acesso <i>wireless</i> deve suportar até 3.000 (três mil) acessos simultâneos, comprovados com medição por equipamento próprio e/ou demonstrados em relatório emitido pelo Contratado.</p> <p>b) Em cada dependência do local do evento, a rede <i>wireless</i> deverá suportar a quantidade máxima de usuários do local.</p> <p>c) Disponibilização de um programa para monitoramento em tempo real da utilização da solução <i>wireless</i>.</p> <p>d) Todos os APs deverão ser gerenciados através de 01 (uma) controladora (no mínimo) e os APs deverão possuir velocidade de 108 Mbps ou superior.</p> <p>e) Nas salas VIP e Central de Mídia, deverão ser instalados APs distintos dos demais, com senhas diferenciadas.</p> <p>f) Deverá possibilitar reserva de banda internet garantida para pelo menos 10 pontos de rede.</p> <p>g) Os <i>switchs</i> utilizados na rede devem ser gerenciáveis.</p> <p>h) O Contratado deverá disponibilizar suporte técnico especializado durante todo o período do evento.</p>		
1.3	Filmagem do evento	Diária (8h)
<p>DESCRIÇÃO: filmagem digital profissional, com captação de áudio e vídeo, inclusos operador, iluminador, equipamentos e material de consumo necessário. Captação bruta em alta definição e resolução em formato digital para posterior utilização e edição em material institucional do CREA-RS. Prever mesa de edição, além de cabeamento e equipamentos, para transmissão simultânea para os telões do auditório. Incluso equipamentos e materiais de consumo necessários a gravação em alta definição (HD).</p> <p>OBSERVAÇÃO: Unidade permite meio período e horas extras excepcionais, ambas calculadas de forma proporcional exclusivamente sobre o valor da unidade. Os intervalos para almoço seguirão a programação do evento. Entrega do produto final editado em meio eletrônico (DVD), com capa e estojo, em até 05 (cinco) dias úteis após o término do evento.</p>		
1.4	Edição e finalização da filmagem do evento	Diária (5h)
<p>DESCRIÇÃO: Edição da filmagem digital da Captação bruta efetuada, com orientação do contratante.</p> <p>Entrega do produto final editado em meio eletrônico (DVD), com capa e estojo, em até 05 (cinco) dias úteis após o término do evento.</p>		

1.5	Serviço de fotografia	Diária (8H)
<p>DESCRIÇÃO: Profissional qualificado em fotografia, com equipamento digital de no mínimo de 20 megapixels. A quantidade mínima de fotos será definida pelo CREA-RS, conforme o evento.</p> <p>Obs.: Unidade permite meio período e horas extras excepcionais, ambas calculadas de forma proporcional exclusivamente sobre o valor da unidade. Os intervalos para almoço seguirão a programação do evento.</p> <p>As fotos devem ser gravadas de hora em hora (quando em equipe devem operar de forma dinâmica de revezamento - enquanto alguns tiram foto, outros gravam aquilo que acabou de ser produzido), bem como devem estar organizados em pastas compartilhadas, com nomeação das fotos de acordo com as instruções do CREA-RS. Durante o evento serão necessárias fotos leves para a cobertura digital. As fotografias em alta definição serão necessárias para o jornal e ao final do evento para arquivo. Assim, todos os profissionais devem dominar meios eficientes de conversão da qualidade da foto (de alta para média ou baixa qualidade).</p>		
2 – RECURSOS HUMANOS		
INSUMO		UNIDADE
2.1	Operador técnico para equipamentos de informática, projeção, som, iluminação e eletrônicos em geral	Diária (10H)
<p>DESCRIÇÃO: Profissional qualificado para montagem, desmontagem, manutenção e operação de projetor multimídia, computador de mesa e/ou portátil (notebook), impressora, digitalizador de imagens (scanner), fac-símile, copiadora, equipamentos de CD e DVD, mesa de controle de som, caixas de som, equipamentos de gravação, serviços de iluminação profissional (refletores com lâmpadas, canhões, laser, spots, controle em mesas de iluminação artística e cenográfica, luz cênica, máquinas e equipamentos de efeitos especiais, etc.), serviços de sonorização e gravação em áudio.</p> <p>Obs.: Unidade permite meio período e horas extras excepcionais, ambas calculadas de forma proporcional exclusivamente sobre o valor da unidade. Os intervalos para almoço seguirão a programação do evento.</p>		
INSUMO		UNIDADE
2.2	Operador de iluminação	Diária (10H)
<p>DESCRIÇÃO: Qualificado para executar a operação e o controle de sistemas de iluminação durante eventos, reuniões e outras atividades, assegurando a qualidade visual e o atendimento às especificações técnicas estabelecidas.</p>		
INSUMO		UNIDADE
2.3	Técnico de rede e informática	Diária (10H)
<p>DESCRIÇÃO: Profissional qualificado para montagem, configuração e desmontagem de microcomputadores, impressoras e rede lógica através de cabo par trançado categoria 5 ou superior. Deverá ser fornecido cabos, switches, conectores e demais itens de consumo necessários. Deverão estar inclusas a confecção e passagem dos cabos conforme as dimensões necessárias, instalação, configuração e testes da rede, bem como desmontagem após o término do evento, ocasião essa em que todo o material e equipamentos eventualmente fornecidos pelo CREA-RS deverão ser devolvidos.</p> <p>Obs: Deve estar incluso na prestação de serviços o fornecimento de ferramentas e equipamentos eventualmente necessários ao desempenho das atividades descritas. Unidade permite meio período e horas extras excepcionais, ambas calculadas de forma proporcional exclusivamente</p>		

sobre o valor da unidade. Os intervalos para almoço seguirão a programação do evento.		
3 – EQUIPAMENTOS E MATERIAIS DE APOIO		
INSUMO	UNIDADE	
3.1	Sonorização e gravação (100 Pessoas)	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Sonorização e gravação de evento, incluindo todos os equipamentos necessários a um ambiente com 100 (cem) pessoas, incluindo: amplificador, dois microfones sem fio (de mão) tipo Shure Beta 58 com pedestal para mesa, um microfone com fio tipo Shure Beta 58 com pedestal para chão, gravador de DVD, duas caixas de som, cabos e demais materiais necessários à operação do sistema.</p> <p>Obs.: O áudio gravado deverá ser entregue em meio digital (CD e/ou DVD), contendo a identificação da data do evento e capa em acrílico ou similar, em até 05 (cinco) dias úteis após o término do evento.</p>		
3.2	Sonorização e gravação (200 Pessoas)	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Sonorização e gravação de evento incluindo todos os equipamentos necessários a um ambiente com 200 (duzentas) pessoas, dentre os quais: amplificador, três microfones sem fio (de mão) tipo Shure Beta 58 com pedestal para chão, três microfones sem fio (de mão) tipo Shure Beta 58 com pedestal para mesa, dois microfones com fio tipo Shure Beta 58, gravador de DVD, quatro caixas de som, cabos e demais materiais necessários à operação do sistema.</p> <p>Obs.: O áudio gravado deverá ser entregue em meio digital (CD e/ou DVD), contendo a identificação da data do evento e capa em acrílico ou similar, em até 05 (cinco) dias úteis após o término do evento.</p>		
3.3	Sonorização e gravação (500 Pessoas)	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Sonorização e gravação de evento incluindo todos os equipamentos necessários a um ambiente com 500 (quinhentas) pessoas, dentre os quais: amplificador, quatro microfones sem fio (de mão) tipo Shure Beta 58 com pedestal para chão, três microfones sem fio (de mão) tipo Shure Beta 58 com pedestal para mesa, dois microfones com fio tipo Shure Beta 58, gravador de DVD, seis caixas de som, cabos e demais materiais necessários à operação do sistema.</p> <p>Obs.: O áudio gravado deverá ser entregue em meio digital (CD e/ou DVD), contendo a identificação da data do evento e capa em acrílico ou similar, em até 05 (cinco) dias úteis após o término do evento.</p>		
3.4	Iluminação (luz cênica)	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Locação de um conjunto de iluminação cênica profissional, instalado conforme layout específico, previamente acordado com o CREA-RS, compatível com a programação do evento, contendo no mínimo a seguinte composição:</p> <p>a) 01 (um) canhão de iluminação profissional tipo seguidor, com lâmpada HMI 1200w (ou superior), sistema ótico com operação para foco e íris, bem como que permita a troca de cor externa (para fácil remoção);</p> <p>b) 01 (um) rack dimer de luz digital profissional, com 12 canais e 4KW por canal, entradas analógica e digital, endereçamento executado digitalmente;</p> <p>c) 04 (quatro) refletores tipo elipsoidal profissional, com abas internas de recorte, com 19 lâmpadas tipo led de 10w, ângulo de abertura de 26°, dimmer de 0 a 100%;</p> <p>d) 04 (quatro) refletores tipo fresnel com abas externas de recorte (bandeira e porta gelatina), potência de 1000w;</p>		

<p>e) 20 (vinte) refletores tipo led, luz branca, potência de 200w (Lumionsidade de 19.500 lúmens);</p> <p>f) 10 (dez) refletores tipo opt par, com 54 lâmpadas tipo led, modo de operação automático, DMX e som-ativa, ângulo de operação entre 15° ou 30° graus;</p> <p>g) 10 (dez) refletores tipo par led 64, com difusora e modo de operação automático, DMX e som-ativa;</p> <p>h) 01(uma) ribalta profissional, com movimentação vertical de 08 lâmpadas tipo led de 12w, Cores: branco frio, azul verde e vermelho, strobo de 0 a 10Hz ajustáveis, dimmer de 0 a 100%, modo de operação automático, DMX e som-ativa.</p> <p>Obs.: Inclusos a elaboração de leiaute e os serviços de transporte, montagem, configuração, operação e desmontagem.</p>		
3.5	Microfone sem fio	Diária (10h)
<p>DESCRIÇÃO: Locação de Microfone sem fio (de mão), tipo Shure Beta 58: completo, incluso receptor e bateria com autonomia de 6 (seis) horas, com alcance interno de 150 metros.</p> <p>Obs.: Inclusos serviços de transporte, montagem e desmontagem.</p>		
3.6	Computador portátil	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Fornecimento em regime de locação de Microcomputador portátil (Notebook) com carregador de energia compatível com a rede elétrica do local: Processador i5 ou compatível; Periféricos: 3 entradas USB, 1 entrada HDMI, conectividade: Rede 10/100 Base-T TCP/IP integrada com 1 porta RJ-45, interface de Rede sem Fio (WIFI); Programas instalados: Sistema Operacional Windows 10, ou superior, Pacote MS Office 2010 ou superior (Word, Excel e Power point) e antivírus.</p> <p>OBSERVAÇÃO: Entregue montado, configurado e pronto para uso na data, horário e local determinados.</p>		
3.7	Computador de mesa (desktop)	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Fornecimento em regime de locação de microcomputador de mesa (desktop): Processador i5 ou compatível, incluindo: teclado, mouse e monitor LCD/LED com 15 polegadas. Periféricos: 4 entradas USB, leitor e gravador de DVD, HD de 500 GB, interface de Rede; Programas instalados: Windows 10, ou superior, Pacote MS Office 2010 ou superior (Word, Excel e Power point) e antivírus.</p> <p>Obs.: Entregue montado, configurado e pronto para uso na data, horário e local determinados.</p>		
3.8	Passador de slides	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Caneta apontadora tipo <i>laser pointer</i> para passar slides em Powerpoint. Com as seguintes características mínimas: alimentação com 1 pilha AAA (inclusa); 2 em 1 (apresentador sem fio e apontador laser); tecnologia sem fio até 10 metros de distância; tipo <i>plug-and-play</i> (dispensa a instalação de qualquer programa ou <i>driver</i>; tecnologia de conexão em radiofrequência.</p>		
3.9	Impressora laser	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Locação de impressora tipo laser, preto e branco, com a seguinte configuração mínima: capacidade de impressão de 22 páginas por minuto no formato A4.</p> <p>Obs.: Incluso material de consumo (toner e papel) para impressão estimada de até 1.000 páginas. Material de consumo adicional, se necessário, deverá ser fornecido no valor unitário máximo equivalente a 30% do valor da diária. Entregue montado, configurado e pronto para uso na data,</p>		

horário e local determinados.		
3.10	Impressora Multifuncional	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Fornecimento em regime de locação de impressora multifuncional tipo laser (scanner, impressora laser e copiadora): Capacidade de impressão de 16 páginas por minuto no formato A4; Resolução de captação de imagem mínima de 600 x 600 DPI; Conectividade: Rede 10/100 Base-T TCP/IP integrada com 1 porta RJ-45; Incluso material de consumo (toner) para até 1.000 páginas.</p> <p>Obs.: Incluso material de consumo (toner e papel) para impressão estimada de até 1.000 páginas. Material de consumo adicional, se necessário, deverá ser fornecido no valor unitário máximo equivalente a 30% do valor da diária. Entregue montado, configurado e pronto para uso na data, horário e local determinados.</p>		
3.11	Impressora térmica	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Impressora térmica para impressão de etiquetas de credenciamento (com <i>ribbon</i> preto incluído e etiqueta adesiva branca, com 9,50 cm de largura e 5,50 cm de altura, em quantidade suficiente para 6 (seis) mil impressões).</p> <p>Obs.: para impressão de etiquetas de credenciamento. Entregue configurada em todos os equipamentos que a utilizarão.</p>		
3.12	Leitores de código de barra com notebook	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: sem fio com comunicação usb; contraste de código de barras igual ou superior a 20%; ângulo de leitura: horizontal 41°, vertical 28°; modo de operação gatilho ou automática e leitura de padrões de código de barras: ean, code 39, code 93, ISBN, ISSN.</p> <p>OBSERVAÇÃO: registro de presença através dos códigos de barras nos eventos realizados pelo Conselho.</p>		
3.13	Dispositivo de reconhecimento facial/catraca	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Capacidade para reconhecimento de até 10.000 faces de rosto vivo; Controle de acesso por horário e local; Controle de portas e catracas; compatível com <i>Wiegand</i>; Comunicação via porta Ethernet 10/100Mbps nativa; Porta USB Host 2.0; Porta RS-485 para comunicação entre módulos e Reconhecimento facial full HD 1080p.</p> <p>Obs.: registro dos participantes nos eventos realizados pelo Conselho</p>		
3.14	Mesa de som com 12 canais	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: mesa de som padrão de referência <i>Mackie ProFX12v</i>, ou similar com as seguintes características: mesa de mixagem compacta, versátil e robusta, gravações em estúdios e sonorização ao vivo, para ligar 12 microfones s/ fio, áudio do computador (cabo p2); número de canais: 12 canais de entrada (8 canais mono, 4 canais estéreo); Entradas de Microfone: 4 entradas para microfone balanceadas, com conectores XLR e pré-amplificadores de microfone com qualidade profissional, permitindo a conexão de microfones dinâmicos e condensadores; Entradas de Linha: 8 entradas de linha para instrumentos ou fontes de áudio externas, com conectores de 1/4" (TRS ou TS), adequadas para ligar teclados, guitarras, baterias eletrônicas ou outros dispositivos de áudio; EQ de 3 Bandas: Equalização de 3 bandas (agudos, médios e graves) por canal de entrada para controle detalhado do som.; Controles de Grave e Agudo: Filtro de grave ajustável (Low Cut) e controles de agudos (High) e médios (Mid), permitindo moldar o som de cada canal conforme a necessidade.</p>		

Obs.: Incluso estrutura, mobiliário, acessórios e todos os demais insumos necessários a gestão da solução, inclusive controle dos equipamentos.		
3.15	Microfone de lapela	Diária (24h)
DESCRIÇÃO: microfone com conector mini xlr com resposta de frequência de 100Hz a 14kHz, Sensibilidade a 1kHz -46dB (0dB = 1V/Pa) e Impedância de 600, é um microfone condensador, unidirecional e de alta sensibilidade.		
3.16	Microfone <i>gooseneck</i> de mesa	Diária (24h)
DESCRIÇÃO: microfone com pedestal para conferência com haste flexível. Compatibilidade com os sistemas Windows ou Linux e o sistema plug & play; botão liga/desliga; Conexão por USB. Método de comutação: condensador unidirecional, direção: Shotgun (pistola); Frequência: 20-16000Hz; Sensibilidade: -43dB (+ -1dB); acompanhado de um microfone com pedestal USB, Base USB e <i>pop filter</i> .		
3.17	Extensão modelo Multiuso 3 tomadas 10 Metros	Diária (24h)
DESCRIÇÃO: extensão elétrica compatível com aparelhos de até 1200W em 127V e 2200W em 250V, tornando-a adequada para uma variedade de dispositivos. A corrente máxima suportada é de 10A, garantindo segurança e eficiência no uso.		
3.18	Filtro de linha	Diária (24h)
DESCRIÇÃO: Filtro de segurança para linha de fornecimento de energia elétrica (110 v), com no mínimo: 04 (quatro) tomadas protegidas, todas no padrão brasileiro de três pinos redondos; botão de acionamento liga e desliga; fusível removível e cabo de alimentação com no mínimo 1m. Obs.: para ser utilizado em conjunto com adaptadores de tomada (inclusos), visando melhor instalar, do ponto de vista do usuário, os equipamentos que devem ser fornecidos.		
3.19	Projektor digital - potência entre 7.000 e 10.000 a n s lumens	Diária (24h)
DESCRIÇÃO: Projektor digital, com potência entre 7.000 e 10.000 a n s i lumens e fiação necessária para ligação com computador. Acompanhado de suporte tipo " rack" e material para instalação (cabos, réguas, tomadas, etc).		
3.20	Projektor Digital - potência de 15.000 lumens	Diária (24h)
Projektor Digital, com potência de 15.000 lumens e fiação necessária para ligação com computador. Acompanhado de suporte tipo " rack" e material para instalação (cabos, réguas, tomadas, etc).		
3.21	Sistema de projeção (simples)	Diária (24h)
DESCRIÇÃO: Sistema de projeção simples para salas paralelas e de reunião, com no mínimo 5.000 lúmens, tela de projeção com aproximadamente 3m x 2m, 01 notebook para o púlpito (com processador i3 ou superior, 4Gb RAM, HD 500GB, com conexão wireless e bluetooth, mouse, teclado, caixas de som, placa de rede 10/100 mbits e duas entradas USB, com leitora e gravadora de DVD), TV de 42 polegadas para o retorno, <i>blue-ray</i> , controle de apresentação, cabos conectores tanto com a mesa quanto com os notebooks e todos os materiais de instalação necessários.		

3.22	Distribuidor de vídeo e áudio	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Locação de equipamento para distribuição de sinais de vídeo e áudio estéreo, com 10 (dez) saídas.</p> <p>Obs.: Entregue configurado e pronto para uso na data, horário e local determinados.</p>		
3.23	Tela de Projeção I	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Locação de tela para projeção com tripé, área de projeção na cor branca com medida mínima de 2,40 m por 1,80 m.</p> <p>Obs.: Entregue pronto para uso na data, horário e local determinados.</p>		
3.24	Tela de Projeção II	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Locação de tela com tripé do tipo cinefold (com medida mínima de 3,00 m por 2,25 m), frontal com suporte alumínio ou com fixação na parede.</p> <p>Obs.: Entregue pronto para uso na data, horário e local determinados.</p>		
3.25	Televisão 55"	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Locação de televisão do tipo plasma, LCD, led com tela no tamanho mínimo de 55 polegadas, com controle remoto e suporte para fixação sobre bancada OU suporte em frente à mesa diretiva do palco (tipo box truss), conforme o caso, entradas mínimas: 01 USB e 01 HDMI.</p>		
3.26	Painel Led indoor	M²/Diária (24h)
<p>Gabinetes 50x100 – LED, 3.00mm, 01 bumper com painel, 01 kase para sistema operacional, 01 processador de vídeo iled.</p>		
3.27	Cordão de isolamento	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Delimitador com estrutura metálica de aproximadamente 01m de altura, contendo fita do tipo retrátil com 02 (dois) metros de extensão, que possa ser conectada a outra base.</p> <p>Obs.: Para organizar filas, bloquear e/ou separar ambientes.</p>		
3.28	Totem multitouch	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Totem com tecnologia <i>dual touch screen</i> para LCD's ou LED's, com estrutura em 45° para facilitar a navegação. PC integrado de última geração e sistema operacional Windows 7 para permitir interação com qualquer conteúdo. Alta precisão com respostas imediatas sensíveis ao toque; PC e LCD ou LED Full HD; Sensoriamento ótico infravermelho com borda; Plug-and-Play; Totem vertical - dimensões: 1,80 (altura)/1,10 (base)/61cm (profundidade); Consumo de 0,6kva; Totem horizontal - dimensões: 1,26 (altura)/1,06 (comprimento)/ 56cm (profundidade). Consumo de 0,6kva / ângulo 45°. Está incluso a criação, programação, tratamento das imagens e informações, produção de conteúdo interativo audiovisual conforme <i>briefing</i> fornecido pelo CREA-RS.</p>		
3.29	Totem de carregador de celular	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Totem carregador de celular com 16 saídas USB, 8 cabos para Android (miniUSB) e iPhone (novo e antigo), 8 suportes em acrílico para apoiar os celulares, Bivolt (110-220v automático). Base com medidas aproximadas de 30 x 30cm, com altura 1,35m. Adesivagem personalizada.</p>		

3.30	Ponto de internet – 100Mb	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Ponto de internet cabeado de acesso rápido com link de, no mínimo, 100 MB dedicado por ponto, já incluindo instalação, os serviços de provedor e cabeamento, bem como modems e quaisquer equipamentos que se fizerem necessários para fornecimento do serviço. Para este serviço deve ser possível a variação, de acordo com necessidade e solicitação, das taxas de <i>download</i> e <i>upload</i> para serviços de <i>streaming</i> e/ou <i>upload</i> de imagens e vídeos.</p>		
3.31	Ponto de internet - 400 Mb	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Ponto de internet cabeado de acesso rápido com <i>link</i> de, no mínimo, 400 MB dedicado por ponto, já incluindo instalação, os serviços de provedor e cabeamento, bem como modems e quaisquer equipamentos que se fizerem necessários para fornecimento do serviço. Para este serviço deve ser possível a variação, de acordo com necessidade e solicitação, das taxas de <i>download</i> e <i>upload</i> para serviços de <i>streaming</i> e/ou <i>upload</i> de imagens e vídeos.</p>		
3.32	Ponto de internet por onda wireless - 25 Mb	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Ponto de internet por onda wireless de, no mínimo, 25 Mb/s de velocidade. O <i>access point wireless</i> deve contemplar <i>link</i> dedicado, provedor e roteador <i>wireless</i> (deverá ter o sinal de transferência mínima de 54 Mbps com frequência de 2.4 MHz para suportar múltiplos computadores – compatível com produtos que operem com base no padrão 802.11n ou superior, e todos os produtos wireless. Segurança avançada, controle de acesso à internet, <i>load balance</i>, bem como habilitação de <i>handoff</i> nos pontos disponibilizados.</p>		
3.33	Ponto de internet por onda wireless - 50 Mb	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Ponto de internet por onda <i>wireless</i> de, no mínimo, 50 Mb/s de velocidade. O <i>access point wireless</i> deve contemplar <i>link</i> dedicado, provedor e roteador <i>wireless</i> (deverá ter o sinal de transferência mínima de 54 Mbps com frequência de 2.4 MHz para suportar múltiplos computadores – compatível com produtos que operem com base no padrão 802.11n ou superior, e todos os produtos <i>wireless</i>. Segurança avançada, controle de acesso à internet, <i>load balance</i>, bem como habilitação de <i>handoff</i> nos pontos disponibilizados.</p>		
3.34	Cabine de Tradução Simultânea	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Cabine para tradução simultânea com tratamento acústico, iluminação adequada e equipamentos necessários para dupla de interpretes.</p>		
3.35	Keypads para votação eletrônica	Un/Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Keypads individuais, sem fio e com bateria para transmissão instantânea de dados ao receptor, contemplando substituição imediata em caso de desconexão ou mau funcionamento.</p>		
3.36	Fone de ouvido para tradução simultânea	Un/Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Equipamento a ser utilizado pelo público, os fones de ouvido recebem sinal de áudio proveniente do distribuidor contendo informação original do evento e podem vir equipados com microfone. Os microfones das cabines dos tradutores enviam o sinal de áudio (tradução) para os transmissores. Caso o evento possua gravação e transmissão on-line, esse sinal é enviado também para os equipamentos de gravação e transmissão. Compatível com os sistemas e cabine citada no item acima.</p>		

3.37	Nobreak Bivolt automático	Un/Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Nobreak Bivolt automático (mono - modelo 3 kVA), 10 tomadas sendo: 6 de 10A e 4 de 20A - Padrão NBR14136, RS-232 (acompanha cabo), engate rápido para expansão de autonomia. Estabilizador interno com 4 estágios de regulação. Filtro de linha interno, auto teste, autodiagnostico de baterias, recarga automática das baterias, leds que indicam as condições do nobreak, saída para comunicação inteligente. Software para gerenciamento de energia.</p>		
3.38	Gerador de energia 500 KVA	Un/Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Locação de conjunto de grupo gerador, com fornecimento de energia elétrica alternativa, por geradores de 500 KVAs silenciados, com refrigeração, com instalação geral a diesel. Com 200m de cabeamento de condutor elétrico + chave de transferência manual e demais componentes necessários à conexão do gerador à subestação do evento. Incluindo combustível para uso ininterrupto. A empresa deverá disponibilizar equipamentos sobressalentes caso haja necessidade de substituição.</p>		
3.39	Display holográfico Led 3D	Un/Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Display com capacidade de reproduzir imagens e vídeos de uma maneira inovadora. Holograma LED 3D com Resolução de Largura 512 pixels e resolução altura 512 pixels, com suporte de mesa, bateria e capa.</p>		
3.40	Vídeo Wall	Un/Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Equipamento com 47" borderless, com processador de vídeo, com entradas HDMI, DVI,VGA, resolução 1920x1080, que possibilite montagem em conjunto em diversos formatos.</p>		
3.41	Palco	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Locação de palco em praticáveis de 0,50 m de altura, com medida aproximada de 8,00 x 5,00m, com forração em carpete na cor escura (preferencialmente na cor preta ou cinza), 02 escadas laterais e 01 rampa de acesso na lateral, com guarda corpo, atendendo as normas de acessibilidade da ABNT NBR 9050.</p> <p>OBSERVAÇÃO: O tamanho do palco pode variar em até um metro de largura e/ou profundidade, conforme o layout do local do evento. Inclusos serviços de transporte, montagem e desmontagem.</p>		
3.42	Púlpito	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Púlpito confeccionado em madeira ou acrílico transparente, com medidas aproximadas: 115 cm x 54 cm x 50 cm (A x C x P), com suporte para microfone e água.</p>		
3.43	Treliça em alumínio	Diária (24h)
<p>DESCRIÇÃO: Locação de treliça confeccionada em alumínio (Q15/Q30 ou similar), a fim de servir como suporte para cartaz tipo backdrop, confeccionado na medida aproximada de 5,00 m por 3,00 m. A treliça deve ser montada sobre o palco, de forma que a arte do back drop possa ser plenamente visualizada acima da mesa diretiva.</p> <p>Obs.: o tamanho da treliça pode variar em até um metro de altura e/ou largura, conforme o layout do local do evento. Inclusos serviços de transporte, montagem e desmontagem.</p>		